



MAGAZINE

21.1 °C Napoli

mercoledì, Aprile 22, 2026

HOME ATTUALITÀ CAMPI FLEGREI DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO MONDO POLITICA SANITÀ VIDEO NEWS

Natale di Roma, da Elon Musk 1 milione di dollari per patrimonio archeologico della Capitale



(Adnkronos) - "In occasione del 2779esimo anniversario della..."

Donna si lancia dal balcone con i tre figli, Crepet: "Non è gesto d'impeto, ma disagio della solitudine"



(Adnkronos) - "Non chiamatelo un semplice gesto d'impeto,..."

Prurito, da sintomo banale a spia problemi pelle: tutte le cause e le cure più innovative



(Adnkronos) - Fastidioso, persistente, talvolta insopportabile: il prurito..."

Morte Manninger, la lettera della moglie: "Avevamo una vita perfetta"



(Adnkronos) - "Alex, non riesco ad esprimere il..."



Endometriosi, da Whoopi Goldberg a Giorgia Soleri: quando a parlarne sono le star

Endometriosi, da Whoopi Goldberg a Giorgia Soleri: quando a parlarne sono le star

Dall'Italia e dal Mondo › Endometriosi, da Whoopi Goldberg a Giorgia Soleri: quando a parlarne sono le star



Pubblicato da: Redazione-web

22/04/2026

(Adnkronos) -

L'endometriosi è una malattia cronica che colpisce

circa una donna su dieci, ma continua a essere poco riconosciuta, spesso minimizzata e diagnosticata con anni di ritardo. Il nuovo report dell'Osservatorio Gimbe lo conferma: in Italia possono servire fino a dieci anni per ottenere una diagnosi, con differenze regionali che incidono pesantemente sul diritto alla salute. In questo scenario, un ruolo decisivo lo hanno avuto negli ultimi anni le testimonianze pubbliche di attrici, cantanti, modelle e figure note che hanno scelto di raccontare la propria esperienza, contribuendo a rompere un tabù che per decenni ha confinato il dolore femminile nel silenzio.

Tra le prime a parlarne apertamente c'è stata Whoopi Goldberg, attrice e conduttrice statunitense, che ha più volte insistito sull'importanza di informare le giovani donne sui sintomi della malattia. Emma Roberts, attrice americana, ha raccontato come l'endometriosi abbia inciso sulla sua fertilità, portandola alla decisione di congelare i propri ovuli. Lena Dunham, sceneggiatrice e protagonista della serie 'Girls', ha documentato un percorso lungo e doloroso, culminato in un'isterectomia totale a 31 anni. Amy Schumer, comica e attrice, ha condiviso sui social i dettagli del suo intervento chirurgico, che ha comportato la rimozione di utero e appendice per trattare un'endometriosi particolarmente estesa.

Nel mondo della musica, Halsey, cantante statunitense, ha raccontato più volte le difficoltà di convivere con il dolore cronico durante i tour e i numerosi interventi chirurgici affrontati negli anni. Cyndi Lauper, icona pop, ha spiegato di aver sofferto a lungo prima di ricevere una diagnosi corretta, invitando le donne a non ignorare i segnali del proprio corpo. La modella britannica Alexa Chung, figura di riferimento nella moda

internazionale, ha usato i social per normalizzare visite mediche e procedure laparoscopiche, contribuendo a rendere la conversazione più aperta e meno stigmatizzata.

Anche in Italia alcune figure pubbliche hanno portato il tema al centro del dibattito. Giorgia Soleri, attivista e influencer, ha contribuito in modo decisivo a far entrare endometriosi e vulvodinia nel discorso politico, chiedendo riconoscimento e tutele. L'attrice Laura Torrisi ha raccontato le sue operazioni e la resilienza necessaria per affrontare la quotidianità con una malattia cronica. Anche Guenda Gorla ha condiviso sui social il proprio percorso chirurgico e l'impatto emotivo della diagnosi.

Le loro testimonianze hanno un tratto comune: mostrano come l'endometriosi sia un'invalidità spesso invisibile, in cui il dolore viene minimizzato o scambiato per un "normale dolore mestruale". In un panorama in cui la diagnosi arriva ancora troppo tardi, queste voci hanno avuto il merito di trasformare un'esperienza individuale in una questione collettiva. Parlare di endometriosi è un gesto politico, culturale e sociale che può cambiare la vita di chi, per anni, non si è sentita creduta.

Articoli correlati



Responsabilità dei sindaci: una riforma nata male che oggi perde ulteriore consistenza

22/04/2026



Crisi del carburante, la beffa dei rimborsi: ecco cosa rischia davvero il viaggiatore

22/04/2026



Futuro Nazionale, vandalizzata la nuova sede di Napoli a poche ore dall'inaugurazione con Vannacci

22/04/2026



Responsabilità dei sindaci: una riforma nata male che oggi perde ulteriore consistenza

22/04/2026

Crisi del carburante, la beffa dei rimborsi: ecco cosa rischia davvero il viaggiatore

22/04/2026

Futuro Nazionale, vandalizzata la nuova sede di Napoli a poche ore dall'inaugurazione con Vannacci

22/04/2026

L'Ucraina vuole chiamare "Donnyland" una porzione del Donbas contesa con la Russia. Per adulare Trump

22/04/2026

Iran mette in mostra missile durante manifestazione pro governativa

22/04/2026

Engineering Group, si fra volano dell'economia e sovranità digitale

22/04/2026

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile | Fp Cgil propone la tutela legale
other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile | - 60% rispetto a 2024" | -25% pesche

Articoli Popolari

Responsabilità dei sindaci: una riforma nata male che oggi perde ulteriore consistenza

Crisi del carburante, la beffa dei rimborsi: ecco cosa rischia davvero il viaggiatore

Futuro Nazionale, vandalizzata la nuova sede di Napoli a poche ore dall'inaugurazione con Vannacci

L'Ucraina vuole chiamare "Donnyland" una porzione del Donbas contesa con la Russia. Per adulare Trump

Iran mette in mostra missile durante manifestazione pro governativa

MAGAZINE

© Magazine | Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005 | Direttore Responsabile Giuseppe Montagna.

Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@magazine-italia.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.